

# 運慶と快慶

六田知弘・佐々木香輔 写真展

*Unkei and Kaikei: Tomohiro Muda and Kyoosuke Sasaki Photo Exhibition*



快慶作

阿弥陀如来立像 安楽寺藏

入場無料 ※但し、第一ホールにて開催の第八  
二回企画展『生きること 書くこと』  
は別途入館料が必要です。  
開館時間 一〇時～一七時  
休館日 月曜※一〇月九日(月・祝)は開館。  
(月曜開館による振替休日なし)  
会場 相田みつを美術館 第二ホール  
主催 相田みつを美術館

二〇二三年

一〇月 三日(火) —

一一月二六日(日)

※会期中、作品の入れ替えあり

相田みつを美術館



相田みつを美術館

二〇二三年

一〇月 三日(火) —

一一月二六日(日)

※会期中、作品の入れ替えあり

入場無料 ※但し、第一ホールにて開催の第八  
二回企画展『生きること 書くこと』  
は別途入館料が必要です。  
開館時間 一〇時～一七時  
休館日 月曜※一〇月九日(月・祝)は開館。  
(月曜開館による振替休日なし)  
会場 相田みつを美術館 第二ホール  
主催 相田みつを美術館

国宝 無著菩薩立像 興福寺藏

運慶作

六田知弘・佐々木香輔 写真展

*Unkei and Kaikei: Tomohiro Muda and Kyoosuke Sasaki Photo Exhibition*

# 運慶と快慶



国宝 無著菩薩立像 興福寺蔵

## Tomohiro Muda

1956年奈良県御所市生まれ。1980年早稲田大学教育学部卒業。1982年よりネパールヒマラヤ山中のシェルパの村に暮らして撮影。1988年に最初の個展「ひかりの素足―シェルパ」を開催。以降、「自然や宇宙と人間との根源的なつながり」を遠くに探りながら、石や水、壁、道、そして東日本大震災の記録など様々な事象を対象に撮影し、写真展や出版を通じて国内外で発表する。また、「折り」と「時」をキーワードに、仏像などの日本美術のほか、ヨーロッパやアジアの文化財や遺跡などの撮影も数多く手がける。

<https://www.muda-photo.com>

六田知弘 むだともひろ



国宝 四天王立像 増長天 興福寺蔵



重文 帝釈天立像 蓮山寺蔵



国宝 大日如来坐像 円成寺蔵



重文 大威徳明王像 称名寺光明院蔵

# 運慶

六田知弘

と

# 快慶

佐々木香輔

日本の彫刻史において今なお燦然と輝く仏師、運慶と快慶。本展ではその運慶と快慶の名作たちを、六田知弘と佐々木香輔の写真によってご紹介いたします。運慶の仏像は、リアリティあふれるダイナミックな作風が特徴です。その造形から発せられる独特の波動に導かれるように、長年に渡り運慶の仏像を追いかけたのが写真家の六田知弘です。存在感が際立つ運慶の仏像たちとの対峙は、撮影という営みにおいて無心の境地に達する数少ない瞬間だと六田は語ります。

一方、快慶の仏像は理知的で繊細な作風が特徴です。その美しさに夢中になって撮影したのが写真家の佐々木香輔です。写されるのは、暗闇にゆったりと浮かび上がる快慶の仏像の姿。光を巧みにあやつる快慶に呼応するかのようには、佐々木のライティングが冴え渡ります。時を越えてシンクロする運慶と六田知弘、そして快慶と佐々木香輔。運慶と快慶という鎌倉彫刻の巨匠を介して、二人の写真家の視点がどのように交わるのかをぜひご覧ください。

国宝 善財童子像(文殊五尊像のうち) 安倍文殊院蔵



重文 深沙大將立像 金剛峯寺蔵

## Unkei and Katkei: Tomohiro Muda and Kyosuke Sasaki Photo Exhibition



重文 観音菩薩立像(阿彌陀三尊像のうち) 光厳院蔵



重文 孔雀明王坐像 金剛峯寺蔵

## Kyosuke Sasaki

佐々木香輔 ささききょうすけ

1985年宮城県仙台市生まれ。2007年日本大学芸術学部写真学科卒業後、写真家の小川光三に師事し、仏像写真・美術出版を専門とする株式会社飛鳥園に勤務。2009年4月から2020年3月までは奈良国立博物館にて写真技術師として勤務し、図録や研究書の多くを手がける。仏像の写真に取り組みつつ、現代社会に密接に関わる写真作品を同時に制作・発表している。

<https://www.kyosukesasaki.com>

### —— 六田知弘・佐々木香輔 トークイベントのお知らせ ——

#### トークショー

10月7日(土)  
17:00~約1時間



◎会場: 相田みつを美術館 第2ホール◎参加料: 無料◎事前申込制(先着70名)◎申込: 上記QRコードからお申込みください。

#### ギャラリートーク

・11月5日(日) 15:00~  
・11月26日(日) 15:00~

◎会場: 相田みつを美術館 第2ホール◎各日とも30分~40分。◎お申込み不要。

#### アクセス

JR | 有楽町駅[国際フォーラム口]より徒歩3分  
東京駅[丸の内南口]より徒歩5分  
京葉線[東京駅]より徒歩2分、地下1階コンコースにて連絡(4番出口)

#### 東京メトロ

有楽町線[有楽町駅]より徒歩3分、地下1階コンコースにて連絡(D5出口)  
日比谷線[日比谷駅](A2出口)、千代田線[二重橋駅](B7出口)より各徒歩5分  
丸の内線[銀座駅](C9出口)より徒歩7分

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-5-1  
東京国際フォーラム地下1階  
TEL:03-6212-3200(代表)  
<https://www.mitsuo.co.jp>

